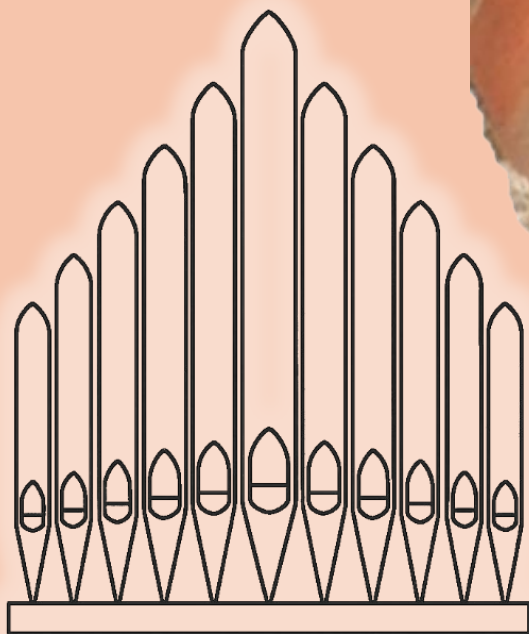


500. ANNIVERSARIO PARROCCHIA DI MELIDE

CHIESA PARROCCHIALE DEI SANTI QUIRICO & GIULITTA Melide

15 novembre 2025

Ore 16:00



CONCERTO GIUBILARE

PROGRAMMA



Organizzazione e sponsorizzazione:



500. ANNIVERSARIO PARROCCHIA DI MELIDE



Nunzio Randazzo

Pesarese di nascita, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica con Armando Pierucci al Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, dove aveva iniziato gli studi con Claudia Termini e Gianfranco Maselli. Si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Urbino.

Svolge attività concertistica come solista, in duo e come accompagnatore di formazioni orchestrali e corali in Italia, Paesi Bassi, Germania e Israele.

Ha seguito i corsi di interpretazione organistica tenuti per la musica antica italiana da L.F.Tagliavini, per la letteratura prebachiana e bachiana da H.Vogel, T.Koopman e M.Radulescu, per la musica rinascimentale e barocca spagnola da M.Torrent.

Svolge intensa attività didattica con pubblicazioni di testi scolastici. Ha eseguito in prima assoluta composizioni di Armando Pierucci, Tonino Tesei e Francesco Tomassini. Ha registrato numerosi CD con musiche di autori barocchi e contemporanei.

E' stato membro, come rappresentante della disciplina di Teoria dell'Armonia e Analisi, della Commissione per la formulazione delle Graduatorie Nazionali. E' fondatore e direttore artistico del Centro Iniziative Culturali San Giovanni Battista di Pesaro, che cura la valorizzazione e la diffusione della musica sacra.

E' titolare della cattedra di Teoria dell'Armonia e Analisi presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro.



Roberto Todini

Inizia gli studi con il M Vincenzo Paoletti e poi al Conservatorio Morlacchi di Perugia col M° Alfio Galigani, prosegue fino al diploma con i Maestri Federico Mondelci e Massimo Mazzoni con i quali approfondisce un altro modo di suonare lo strumento, lo stile della scuola francese.

Frequenta i corsi con Jean Marie Londeix e da questo momento inizia una personale ricerca, di suono ed interpretazione. Ha conosciuto e suonato con il M° Eugene Rousseau e seguito i suoi preziosi insegnamenti.

Ha l'onore di essere presente tra gli endorsing artist international nel sito del M.Eugene Rousseau .

Ha collaborato con Orchestre Lirico-Sinfoniche Italiane e straniere, registrato per la RAI e per altre emittenti private, inciso LP e CD per varie case discografiche.

Parallelamente alla attività concertistica, svolge attività didattica con passione e dedizione. Dedicatario di numerose composizioni musicali, è docente di Sassofono presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia.

500. ANNIVERSARIO PARROCCHIA DI MELIDE

PROGRAMMA

Sassofono **Roberto Todini**

Organo **Nunzio Randazzo**

A. Pierucci

Canzone ariosa (*organo*)

Preludio, Sarabanda e Giga (*sassofono e organo*)

J.S. Bach

Dal Concerto BWV 1056

○ Largo (*sassofono e organo*)

Corale Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 (*sassofono e organo*)

A. Marcello-

J.S. Bach

Adagio in Re minore (*organo*)

R. Todini

Al dolce Ricetto (*sassofono e organo*)

A. Rossi

Moto perpetuo (*sassofono*)

A. Pierucci

Dai "Colori di Arcabas" (*sassofono e organo*)

- Il Bianco
- L'Azzurro
- Il Rosso
- L'Oro

500. ANNIVERSARIO PARROCCHIA DI MELIDE



1525 - 2025